

人びと

## 会長メッセージ

パリ生活34年。欧州の大きな歴史の歯車 が軋みながら動いていくのを現場で目撃でき ました。パリ稲門会に積極的に関与し始めたの は、東西ドイツの統一があり、EU統合と共通通貨 導入に加速が始まった1990年頃。和田さんが会 長で、活動が絶えかかっていたパリ稲門会を蘇ら せてくれました。私は6年前に、会長を拝命。活発 に諸活動を行っています。

今年のハイライトとしては2つ挙げられます。一 つは3・11大震災に対する「早慶上智3学同窓会 共催+東大赤門会協賛の支援バザー」。大成功

の売り上げでした。も う一つは「若者のた めのキャリア講座し 今第一線で活躍中 の先輩が、その職業 と人生観を語り、明 日の日本を背負う後



輩の一助になればと企画されたものです。

外から見て、日本の姿は、日ごとに小さくなって います。こういったキャリア講座はもちろん、天下国 家は大げさですが、明日の日本を常に視野に入れ ながら、諸活動を積極的に行い、一隅を照らす気 持ちで尽力する所存です。

片川喜代治(1969年商学)

●パリは美しく、暮らすには素晴らしい街です。仕 事、プライベートでお付き合いするフランス人の 方々も素敵な方々ですが、やはり、ともすれば文化 の違い、習慣の違いで苦労する、疲れてしまうこと もあります。そんなとき、仕事を抜きにしてお付き合 いのできる、また酒の酌み交わせる稲門会の方々 との交流は、心安らぐひと時となります。当地では スポーツ会幹事として、ゴルフ早慶戦を毎年企画 しておりますが、それ以外にも交流の機会を増や していきたいと思います。これからも、若い世代の 方々にこの交流が引き継がれていくことを願って います。 犬井健人(1986年政経)

## パリ 会員からのメッセージ 稲門会の

ソー公園でのお花見

●パリにいても、まるで高田馬場にいるかの ように、世代を超えてざっくばらんに語り合える ことは、私の癒やしの場でもあり、新しい仲間との 出会いの場でもあります。私が幹事を担当してい る[ほころびの会]では、毎年、ソー公園でのお花

> 見、パリ・プラージュでのピクニッ ク、飲み会を企画しており、毎回 大盛況です。今後は、ブログを バージョンアップさせて卒業生 ネットワークをもっと広げていきた いと思っています。

> > 川角美佳(2004年文学)

●フランスに魅せられ転職までして、フランス在住 は通算で16年を越えました。大学3年の夏休みに 初めてパリを訪れ、ノートルダム寺院のステンドグラ スに心を奪われたのが運の尽きでした。フランスに はヨーロッパのよいところが凝縮されていると思い ます。気候は暑過ぎず寒過ぎず、食生活ももちろ ん素晴らしく、文化・歴史好きであれば訪れる場 所に事欠きません。スポーツ好きであれば一流の スポーツ観戦が容易です。もちろん、延々と待たさ れるスーパーのレジ、車の運転のマナーの悪さな どでストレスは溜まりますが、それらを差し引いても 魅力的な国であることには変わりありません。

この魅力的な国で素晴らしい稲門会の皆様と ご一緒させて頂き、異業種交流会の幹事を担当 しています。微力ですが会の発展に少しでもお役 に立てれば、この上ない幸せです。

松田健志(1984年文学)

●パリ稲門会には、さまざまな分野で活躍してお られるOB・OGの方がいらっしゃいます。でも忘れ てはいけないのは、パリにいる早大現役生。毎年 パリには20人程度、早稲田からの交換留学生が 来ます。さらに、パリにある国際機関の経済協力 開発機構(OECD)に毎年5人、早大大学院生が インターンとして派遣されているってご存知でした か? パリ稲門会のわれわれは、彼ら現役生とワイ ンを飲みながら人生について語っています。

碓井健太(2008年国際教養)

○ リのビストロやカフェで早稲田仲 間が時々集まっていた時代を経 て、パリ稲門会が正式に発足したのは1988年。 今では登録者数が200名を超える会となってい ます(うち、3分の1ほどは帰国後も在籍され続 けている方々。パリの思い出を語り合うパリ稲

門会東京支部の活動も活発です)。

現在は片川喜代治会長を中心に、幹事18 人で分科会の企画を担当しています。飲み会 やお花見などお楽しみ行事を催す「ほころび の会」、早慶ゴルフ対抗戦を仕切る「スポーツ 会 \、各界から講師をお招きして講演会&懇親 会を企画する「異業種交流会」の3会で、ほぼ



2011年新年会 (パリ国際大学都市日本館にて)





パリ 稲門会に

毎月何らかのイベントが行われている状況で

ここ2年ほどで、会のブログやfacebookを通 しての新入会員がどんどん増えており、会の最 大行事である「新年会」の参加者数も、うなぎ



の会員が気軽に 参加して楽しめ る会であることを 目指しています。

のぼり。たくさん

パリの 魅力



○ リは何といっても欧州の中心だ。欧州 **ノ**トで、最高・最上のものがパリに集まると いっても過言ではない。とくに芸術関係は最高 のものがパリに集まる。

その最たる場所が、ルーヴル美術館だ。ルー ヴル美術館はもともとは宮殿であり、建物自体も 魅力的だが、世界中から多くの観光客を惹き つけるのはやはり世界に誇る35000点を超える 美術品の数々だ。5000年も昔の古代エジプト のスフィンクス、古代メソポタミアのハンムラビ法 典から19世紀の印象派の絵画まで、1日では

到底、見尽くせない。世界に誇る常設 展示品のなかでも圧巻なのはイタリ ア・ルネッサンス期の絵画だ。あの有 名なレオナルド・ダ・ヴィンチの「モナ・リ ザーをはじめ、ボッティチェリ、ラファエロ など名作がずらっと並び、思わず佇ん でしまう。古代の名も知れない人々の 労力やルネッサンスの天才たちが作 品制作に没頭した長い時間を考える とルーヴルは人類の気の遠くなるよう な膨大なエネルギーと時間が凝縮さ れている空間だろう。まさにルーヴル

美術館は、今はやりのパワースポットだ。

ルーヴルで不思 議なパワーをもらっ て外へ出ると、喧 騒のなかに歴史を 感じさせる建物や 素敵なカフェが並 ぶ、パリの街並み が待っている。

(1980年政経)



コレット広場のカフェ

伊藤治夫

71 2011.12 早稲田学報